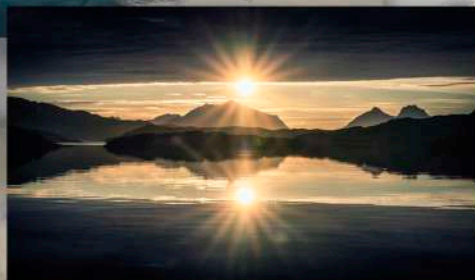
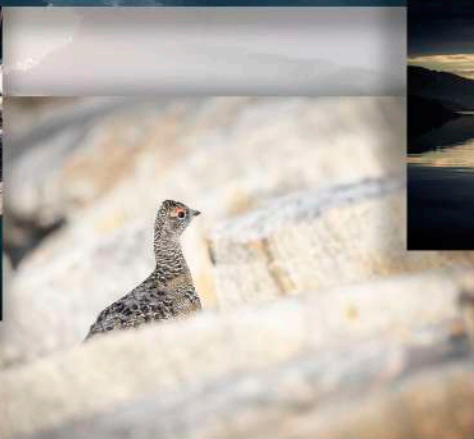


Aventure photographique

Cap au Nord, partez à la découverte du

GROENLAND

17-30 Août 2025



Depuis le village Tasiilaq / Kulusuk, embarquez à Bord du voilier Leatsa et partez à la découverte des terres et fjords sauvages de la côte Est de la plus grande île du monde.

De la photo mais pas que...

Plus qu'un simple séjour photo, cette immersion dans le grand nord sera sans nul doute une véritable aventure personnelle et collective.

Le groupe sera composé de 5 personnes/photographes (max) auxquelles s'ajouteront, le photographe professionnel en charge du séjour, le guide nature ainsi que les 3 membres d'équipage.

Ensemble, vous profiterez de la douceur estivale ouvrant la voie à la navigation au milieu des glaces et accosterez chaque jour au coeur de paysages grandioses libérés de leur gangue de neige et que sillonnent d'imposants glaciers tout droit descendus de l'Inlandsis, la calotte polaire arctique.

Le programme photographique sera vaste, autant que les surprises qu'offrent ses étendues. Des reliefs montagneux en passant par la perfection géométrique des icebergs, des lumières inoubliables aux rencontres animalières, chacune et chacun aura l'opportunité de s'adonner à sa passion de l'image mais dans un cadre hors normes.



L'itinéraire :

Au contraire de celle de l'Ouest, la cote Est reste encore aujourd'hui peu visitée. La météo, plus clémente durant l'été, reste changeante et il appartient au Capitaine du Leatsa de choisir l'itinéraire le plus adapté et surtout le plus sûr.

Lorsque les conditions seront favorables, le bateau évoluera dans les différents fjords de cette région.

S'il est donc difficile de planifier un trajet précis à l'avance, vous trouverez ici le tracé d'un séjour précédent (tracé rouge) et une possibilité envisagée (en pointillés).

Cette relative incertitude ajoutera au caractère exceptionnel de ce voyage.



Le bateau , Leatsa

Long de 23 mètres, ce voilier à la coque alu a été entièrement repensé. Destiné autrefois aux mers du sud, il a été entièrement désossé pour être reconstruit avec pour seul objectif de le rendre le plus adapté et le plus confortable possible pour ses nouvelles ambitions de Grand Nord.

Tout y est passé, isolation, chauffage, aménagement intérieur comme extérieur. Et si le carré principal accueillera nos conviviaux échanges, le pont n'est pas en reste et offre désormais une vaste bulle faite d'aluminium et de plexiglass pour profiter, à l'abris et en toute quiétude, des courtes nuits polaires comme des journées ou la météo fait des siennes.



Informations pratiques :

Si les dénivelés et distances quotidiens resteront raisonnables, le profil des sommets étant plutôt doux, une bonne conditions physiques reste souhaitable. Elle sera nécessaire pour évoluer sur un terrain outdoor dépourvu de toutes infrastructures ainsi que pour tous les débarquements qui se feront généralement en zodiac.

Les conditions météorologiques seront similaires à celles que l'on retrouve en montagne dans les Alpes avec des variations comparables à celle d'un milieu montagnard. Un équipement similaire à celui de randonnée est donc conseillé. (une liste précise vous sera communiquée)

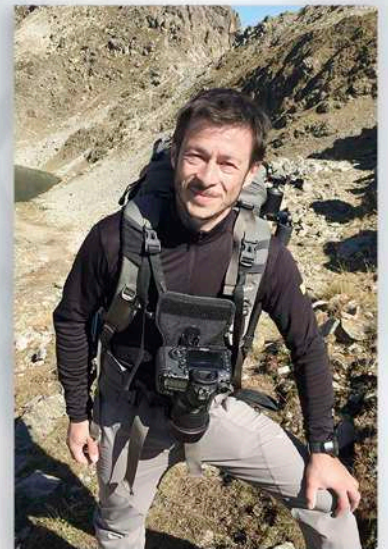
Le photographe accompagnateur:

Photographe indépendant depuis 2007, Emmanuel Juppeaux est passionné d'image, de montagne, de nature et de voyages depuis toujours.

Les racines d'Emmanuel s'encrent sur les terres du sud-est de la France, dans les Alpes Maritimes et leur Parc National du Mercantour, terrain de jeu quasi infini pour les amoureux du sauvage.

Depuis ses bases il imagine des escapades, proches ou lointaines, pour proposer des sujets plus personnels et plus proches de ses aspirations profondes en lien direct avec la découverte d'une nature belle, fragile et mystérieuse.

Collaborateur régulier de magazines dédiés aux reportages et à la photo de nature, Emmanuel aspire aujourd'hui à donner une autre dimension à sa vie photographique en partageant par le voyage et les stages son vécu de terrain avec d'autres photographes.



L'homme de la situation:

Violoncelliste professionnel, Stéphane Parent trouve son équilibre entre le monde sonore des académies de musiques et salles de concerts, et le grand calme de ses forêts natales en Ardenne.

C'est lors d'un stage au sein de l'Orchestre Symphonique de Montréal qu'il tombe sous le charme des paysages nordiques. Des îles Lofoten en Norvège, au ski de randonnée en Islande, en passant par le kayak de mer avec les orques au Nord de Vancouver, les Rocheuses Canadiennes, le Québec de long en large,... Stéphane parcourt le Nord depuis 25 ans.

C'est donc naturellement qu'il s'initie à la photographie nature et valide une formation en 3 ans de guide-nature. Il devient guide de packraft sur les rivières ardennaises et crée sa propre structure d'encadrement de stages et voyages nature.